



CITTÀ DI MONCALIERI

Moncalieri, 27 agosto 2008

## COMUNICATO STAMPA

*PREMIO 'GIORGIO CAVALLO' 2008*

*PER LA SATIRA E L'UMORISMO*  
*Decima edizione*

Personale di **SILVER** "Lupo Alberto & le vignette"

Inaugurazione

**Venerdì 12 settembre 2008 – ore 18.00**

Famija Moncalereisa – Via Alfieri 40 – Moncalieri

**IL PREMIO 2008 E' ASSEGNATO A SILVER (GUIDO SILVESTRI)**

Per il decimo anno consecutivo viene riproposto il **Premio Giorgio Cavallo** per la satira e l'umorismo, realizzato dal Comune di Moncalieri, per ricordare il grandissimo vignettista moncalierese scomparso nel 1994. Questo premio, che nelle intenzioni degli organizzatori è un Oscar alla carriera, dopo il successo delle scorse edizioni, con l'assegnazione tributata a Giuliano Rossetti, Alfredo Chiappori, Alberto Fremura, Sergio Staino, Enzo Lunari, Francesco Tullio Altan, Franco Bruna, Lido Contemori e Massimo Bucchi propone quest'anno la personale di **Silver** con tavole del suo personaggio più popolare Lupo Alberto accompagnate da vignette e strip di satira politica realizzate negli anni Ottanta, attualissime ancora oggi, dal titolo:

### **Lupo Alberto & le vignette**

Venerdì 12 settembre alle ore 18, presso la Famija Moncalereisa di via Alfieri 40, avverrà la consegna del premio e sarà inaugurata la mostra con oltre 120 opere dell'artista premiato.

La mostra, a cura di **Dino Aloi** e **Claudio Mellana**, rimarrà aperta fino al **10 ottobre** con orario: da lunedì a venerdì dalle 16.00 alle 20.00

L'ingresso è gratuito così come il catalogo edito da **Il Pennino**.

### **BIOGRAFIA DI SILVER**

Guido Silvestri, in arte Silver, è il fumettista italiano padre del noto Lupo Alberto, il famosissimo Lupo blu, nato dalla sua matita nel 1974 e che ancora oggi è personaggio attualissimo: lo dimostra il fatto che l'immagine del simpatico Lupo Alberto torna ciclicamente di moda su riviste, diari dei teenager e televisione.

Nato a Modena il 29 dicembre 1952, il giovanissimo Guido Silvestri, come molti ragazzini della sua età legge i fumetti che arrivano dalla Gran Bretagna (come Andy Capp, di Reg Smythe per citare un esempio). Le caratteristiche dei fumetti dell'epoca vengono accomunate dal loro particolare umorismo, che oltre a far sorridere i più giovani sono capaci di attrarre il pubblico più adulto invitandolo, tra le righe, alla riflessione. Guido Silvestri non frequenta scuole di fumetto: la sua passione viene coltivata con il passar del tempo.

Nel 1969 Silver si iscrive all'Istituto di Arte di Modena e nel 1970 comincia a collaborare nei ritagli di tempo con Franco Bonvicini, in arte Bonvi. Le prime storie che disegna per Bonvi sono quelle di "Capitan Posapiano". Poco dopo, nello studio arriva a dar man forte anche Claudio Onesti (Clod), il quale prende in consegna il Capitano per far passare Silver ad un personaggio più importante: Cattivik. Intanto Bonvi porta avanti "Sturmtruppen" e "Nick Carter". E' il 1973 e Guido Silvestri lascia scuola e famiglia e si trasferisce in casa Bonvicini. Inizialmente i fumetti dello studio di Bonvi appaiono su "Tiramolla" delle edizioni Alpe, poi cominciano a venir pubblicati sul "Corriere dei Ragazzi" ed "Eureka", per poi approdare sul piccolo schermo, in quella fortunata e mitica trasmissione che era "Supergulp, i fumetti in TV".

Quando "Cattivik" inizia ad essere pubblicato sul "Corriere dei Ragazzi", Silver ne cura sia i disegni che i testi. Ereditato da Bonvi, Silver rende Cattivik graficamente più accattivante. Il Cattivik di Silver è diverso nella forma (non assomiglia più a un peperone, ma si assottiglia assumendo prima la silhouette di una melanzana, poi quella di una pera) e le sue storie raggiungono un notevole livello grafico e narrativo, supportate da divertenti sceneggiature. Nel frattempo Silvestri viene contattato dalla casa editrice "Dardo", curata da Bonvi e Alfredo Castelli, per realizzare una nuova rivista di grande formato: "Undercomics". A Silvestri viene proposto di curare una striscia completamente sua: mancavano solo venti giorni alla scadenza, e Silvestri tira fuori dal cassetto un suo vecchio progetto di una striscia intorno alla vita di una fattoria, abbozzata qualche anno prima. Nei progetti di Silver la striscia doveva intitolarsi "La fattoria dei McKenzie", e il lupo chiamato Alberto avrebbe dovuto essere solo un personaggio di contorno, comparendo di rado, mescolato insieme a tutti gli altri animali dai nomi comuni (Marta, Enrico, Cesira, Alcide...). Attualmente collabora con Sorrisi & Canzoni TV e Corriere Salute, mentre continua con successo l'edizione di Lupo Alberto.

## **PREMIO GIORGIO CAVALLO 2008 SETTORE NON PROFESSIONISTI**

La giuria della decima edizione del Premio Giorgio Cavallo per la satira e l'umorismo, riservata ai non professionisti del disegno umoristico, composta da professionisti del settore, un rappresentante del Comune di Moncalieri ed i curatori della mostra, riunitasi, ha valutato tutte le opere pervenute per il concorso.

Dopo una prima accurata selezione in cui sono state scelte le opere da esporre nella mostra, la giuria è così passata alla valutazione dei disegni con la formula del punteggio.

Il voto alle opere ha prodotto il seguente risultato:

### **SEZIONE 8/14 ANNI**

1° premio assoluto (buono di Euro 250,00 da spendere in libreria) a  
**Iulia Paduraru e Adelina Andor** (Scuola media Raoul Follereau)  
per l'ottima battuta, originale e di stretta attualità  
2° premio (abbonamento ad una rivista di settore) a  
**Marco Cantone** (Scuola media Nino Costa)  
per la battuta arguta

Sulla base del punteggio sono inoltre state segnalate le opere di:  
**Alice Pianta** (Scuola media Nino Costa)

**Tommaso Lombardo e Dama Nicolò** (Raoul Follereau)

### **SEZIONE 15 ANNI/ILLIMITATO**

1° premio assoluto (week-end in una città d'arte italiana) a

**Ignazio Piscitelli**

per l'ottima esecuzione e l'attualità del contesto

2° premio (buono di Euro 150,00 da spendere in libreria) a

**Giuseppe Bertola**

per il senso ironico e divertente dell'opera

Sulla base del punteggio sono inoltre state segnalate le opere di

**Carmelo Cisano**

**Eleonora Caldirola**

Il premio speciale per l'associazione o la scuola che ha partecipato con il maggior numero di opere, consistente in un laboratorio sul disegno con un professionista del settore, viene assegnato alla **Scuola Media Nino Costa**

### **IL DECENNALE DEL PREMIO CON SILVER**

Dieci anni, tanti ne sono passati dal primo premio Giorgio Cavallo che nel 1999 vide premiato Giuliano Rossetti (in arte solo Giuliano). E poi via via tutti gli altri: Chiappori, Fremura, Staino, Lunari, Altan, Bruna, Contemori e Bucchi.

Quello che è ormai riconosciuto come l'Oscar alla carriera attribuito ai maestri della satira e dell'umorismo ([www.fanofunny.com](http://www.fanofunny.com)) ha perfettamente adempiuto al mandato a cui il nostro concittadino, al quale il premio è dedicato, ha voluto attenersi: castiga ridendo mores (la satira corregge i costumi deridendoli: la frase è del letterato francese Jean de Santeuil (XVII secolo), che la coniò quando, alla Comédie italienne di Parigi, venne scoperto un busto all'arlecchino Domenico Biancolelli, resosi celebre in Francia con la sua compagnia.

Il 2008 si accinge a vedere premiato un autentico mostro sacro. Guido Silvestri, in arte Silver, ovvero il papà di Lupo Alberto.

Un artista che non solo ha fatto e fa sorridere e divertire con le sue strisce incentrate sulla variegata fauna animale che popola la fattoria McKenzie, ma che per anni ha anche fatto quello che potrebbe sembrare semplicemente l'umorista sul giornale di Costanzo "l'Occhio".

Aveva, a quel tempo, già avuto modo di conoscere e apprezzare Giorgio Cavallo.

E questa è una storia che ci racconterà intervenendo alla presentazione della mostra che questo catalogo riassume ma, ovviamente, non esaurisce.

A questo punto l'appuntamento è per la mostra che, per il particolare taglio del disegno di Silver, è anche una mostra adatta ai più giovani, anche ai molto giovani.

Noemi Gallo  
Assessore alla Cultura di Moncalieri

Angelo Ferrero  
Sindaco di Moncalieri

**Con il patrocinio di**

**REGIONE  
PIEMONTE**



**PROVINCIA  
DI TORINO**



Per ulteriori informazioni:  
*Ufficio Cultura Irene Franco - tel. 011.6401318*